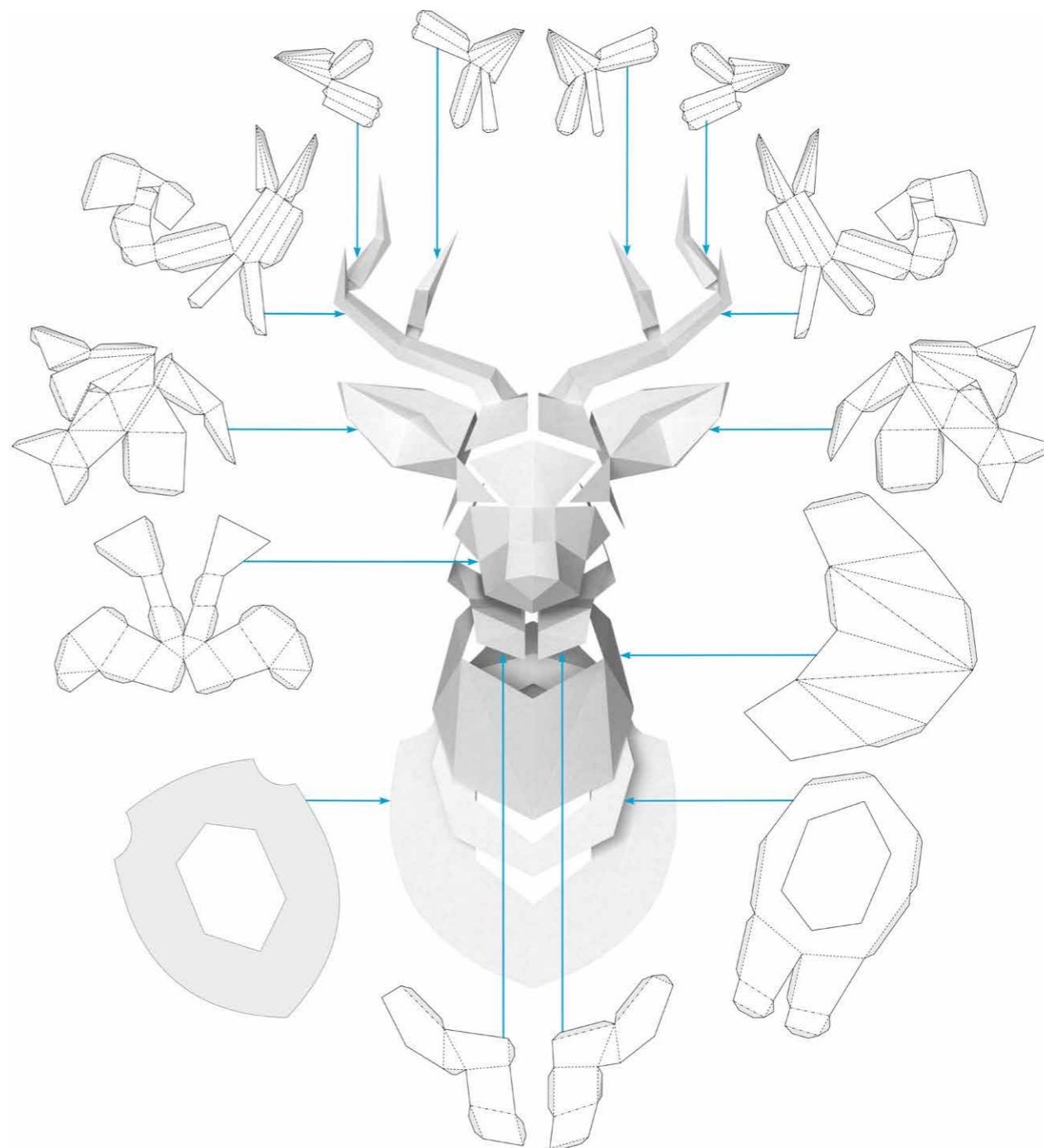


# Polygonal Paper

## Инструкция

к сборке головы оленя из бумаги





# От автора

Спасибо за приобретение развёртки для склейки головы оленя!

Я постаралась сделать всё возможное, чтобы процесс сборки модели был простым и понятным, тем не менее, вам потребуется около пяти часов, чтобы склеить голову оленя.

Для сборки оленя желательно обладать навыками работы с бумагой, однако вы сможете собрать модель даже если вы никогда не занимались ничем подобным. В первую очередь, результат будет зависеть от вашей внимательности и аккуратности.

Я буду рада, если вы пришлёте мне фотографию собранной вами головы оленя из бумаги!

Посмотреть, как выглядят головы животных, собранные другими людьми, вы можете в альбоме моего сообщества Polygonal Paper:

[www.vk.com/polygonalpaper?z=album-62983368\\_215342990](http://www.vk.com/polygonalpaper?z=album-62983368_215342990)

Видеоурок по сборке головы оленя:

[www.vimeo.com/157680893](http://www.vimeo.com/157680893)



## Наталья Бублик

✉ [bubliknata@gmail.com](mailto:bubliknata@gmail.com)

vk [vk.com/bubliknata](http://vk.com/bubliknata)

f [facebook.com/natalya.bublik](https://facebook.com/natalya.bublik)

ig [instagram.com/polygonal\\_paper](https://instagram.com/polygonal_paper)

Be [behance.net/bublik](https://behance.net/bublik)

# Для работы вам потребуются



## Канцелярский нож и ножницы.

Подойдут любые. Если у вас нет ножа, вы можете купить самый дешёвый.



## Линейка.

Лучше использовать металлическую линейку, так как линейки из других материалов легко режутся ножом.



## Тюбик клея.

Который не деформирует бумагу. Обратите внимание, большинство клеев ПВА деформируют бумагу. Сборка модели с помощью такого клея не принесёт вам никакого удовольствия, поскольку ПВА сохнет долго, и бумага от него промокает, а затем деформируется. В последнее время я использую универсальный супер-клей Момент.



## Поверхность для резки развёртки.

Вы можете например использовать кусок старого линолеума, стекло или чистую кухонную разделочную доску.

**A3**

## Лист картона.

Формата A3 для подложки. Например, пивной картон.



## Развёртка.

Распечатанная на бумаге плотностью 180-230 гр./кв.м. В архиве, который вы скачали, для вашего удобства есть файлы для печати на бумаге формата A3 и A1. И там и там одна и та же развёртка. Выбирайте любой из этих форматов. Печать на листах формата A1 обычно выходит дешевле, но не во всех типографиях есть возможность распечатать такой большой формат.

Я не использую формат A4, поскольку если располагать развёртку на нём, время сборки модели увеличивается в два раза.

Если вы хотите получить цветную модель, то лучше сразу же распечатывать развёртку на цветной бумаге. Красить собранную модель не рекомендуется, потому что бумага может деформироваться.

Цветную бумагу вы можете найти в магазинах для художников, с типографией лучше договориться заранее, чтобы они согласились печатать на вашей бумаге. Самый лучший результат получится, если вы будете использовать пастельную бумагу. У этой бумаги есть лёгкая фактура, благодаря этому места склейки на готовой модели практически не заметны.

# Порядок сборки

## Резка развёртки.

Вырежьте все детали развёртки по контуру (контур обозначен сплошной линией). Если вы будете резать бумагу канцелярским ножом по линейке, готовая модель будет выглядеть более аккуратно, чем если вы будете использовать ножницы. Дело в том, что поворачивая ножницы, вы можете случайно помять бумагу в местах пересечения линий.

## Подготовка подложки.

Найдите среди вырезанных деталей ту, которая называется подложка. Вы либо можете использовать её как трафарет, если цвет картона, который вы купили, вас устраивает - обвести её на картоне и вырезать (я всегда делаю так, поскольку создаю свои модели исключительно из белой бумаги и покупаю картон белого цвета). Либо вы можете приклеить эту деталь к листу картона и вырезать картон по краю бумаги - этот вариант подходит, если вы используете цветную бумагу, и хотите, чтобы подложка у модели была такого же цвета как сама модель.

## Подготовка сгибов.

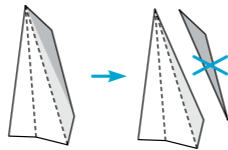
Аккуратно продавите тупой стороной лезвия канцелярского ножа бумагу по пунктирным и штрих-пунктирным линиям для того, чтобы бумага лучше сгибалась в этих местах.



Штрих-пунктирная линия означает сгиб краёв бумаги от себя (для удобства на развёртке изображены расходящиеся стрелки);



Пунктирная линия стоит там, где края бумаги должны быть согнуты на себя (это движение обозначено сходящимися стрелками). После того, как вы продавили бумагу по линиям, согните её.



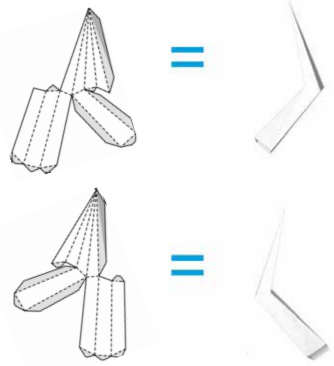
Теперь отрежьте те части выступов для склейки, которые покрашены в более тёмный серый цвет. Без них бумагу было бы трудно согнуть в этих местах, однако при склейке они будут мешаться.

## Склейка.

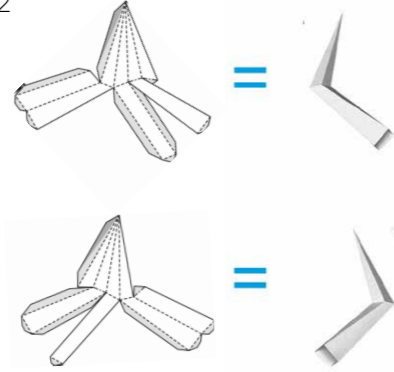
Сторона бумаги с линиями является внутренней стороной готовой модели. На развёртке одинаковыми цифрами обозначены рёбра, которые должны быть склеены между собой. Для удобства склеивания имеются выступы для склейки (обозначены серым цветом). Собирать развёртку лучше всего в порядке нумерации - сначала приклеиваются рёбра с цифрами «1», потом «2» и т.д. Цифры в прямоугольнике означают, что в этом месте две разные детали склеиваются между собой. Если цифра не обведена, значит искать соответствующую ей цифру нужно на той же детали.



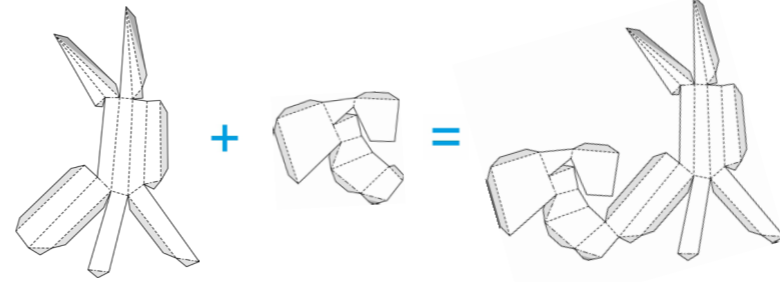
01



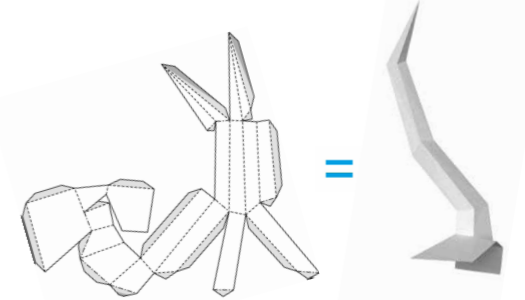
02



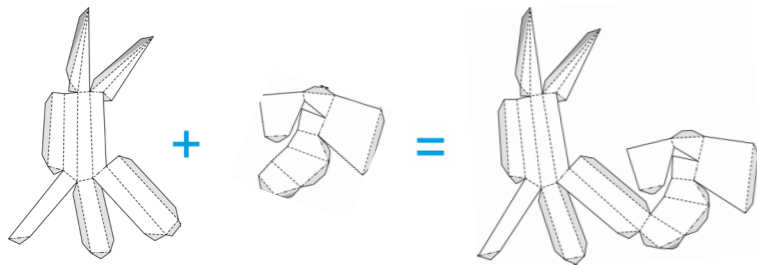
03a Только для A4



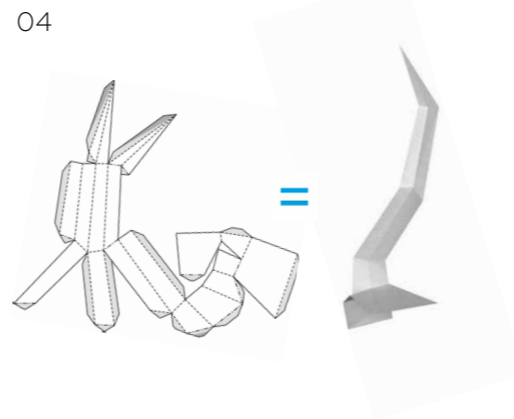
03



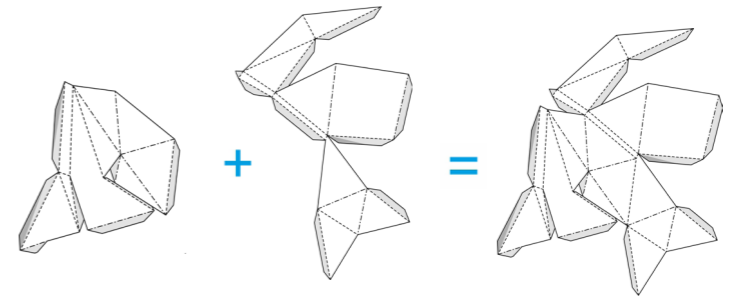
04a Только для A4



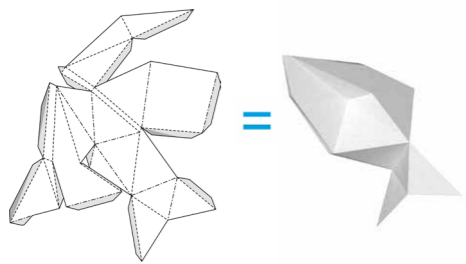
04



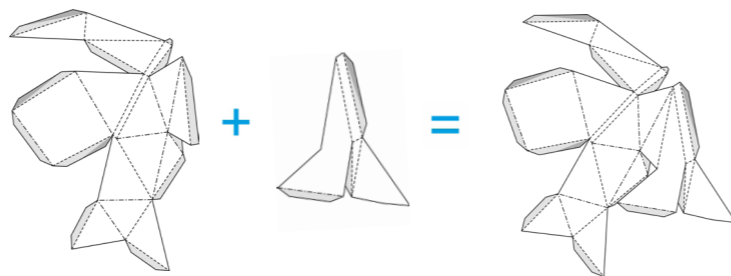
05a Только для A4



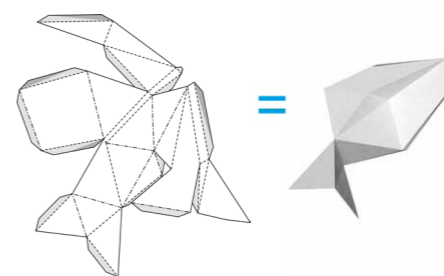
05



06a Только для A4



06



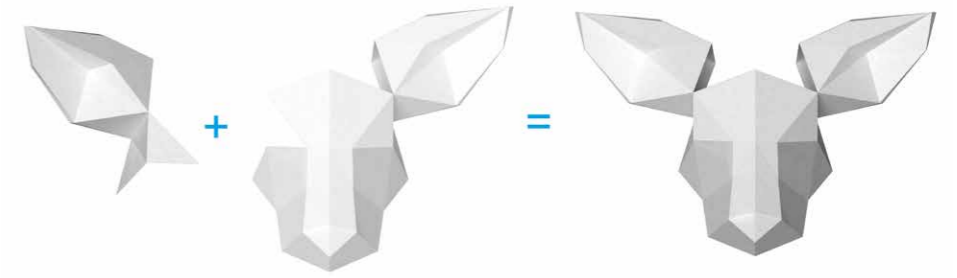
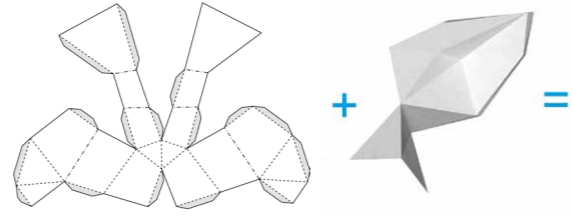
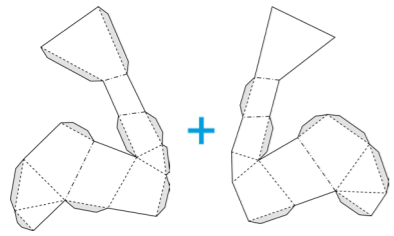
Далее



07a Только для A4

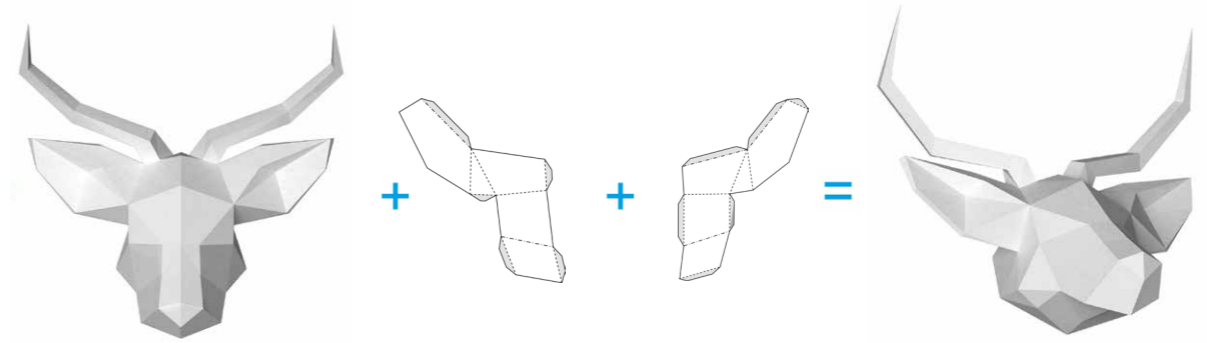
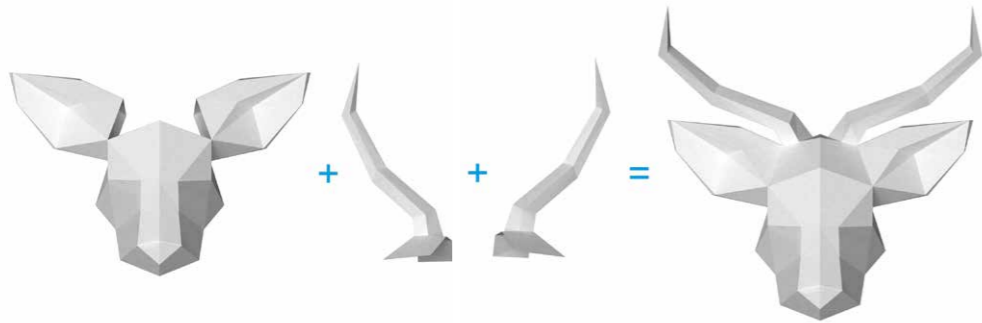
07

08



09

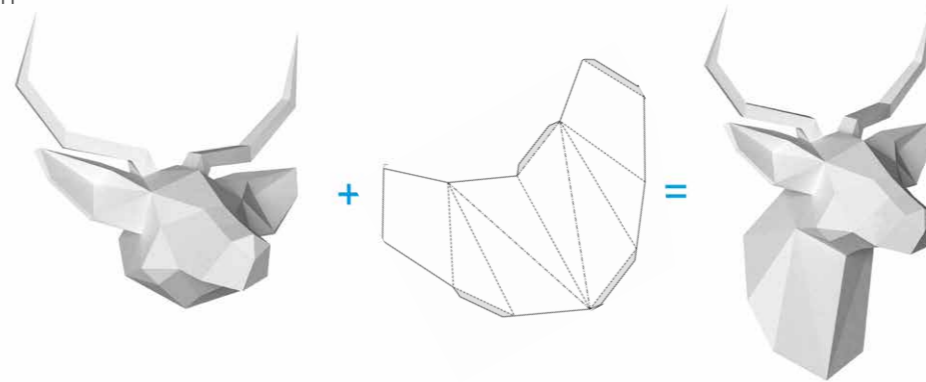
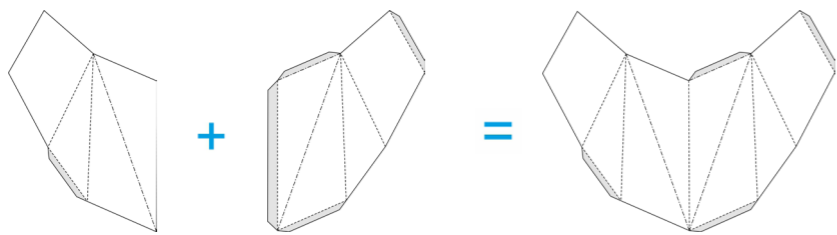
10



11a Только для A4

11

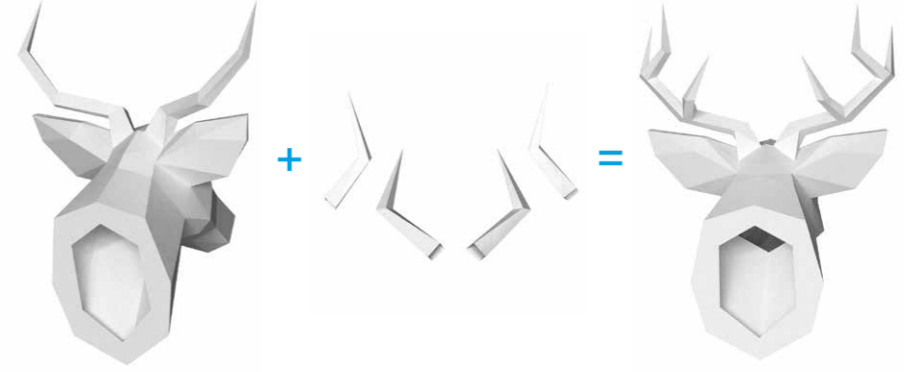
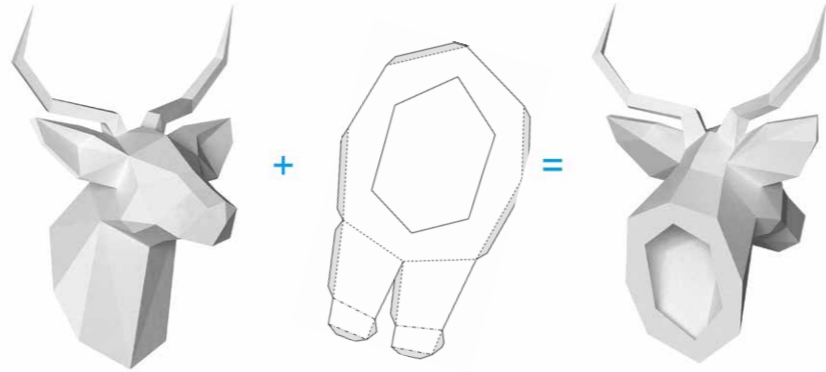
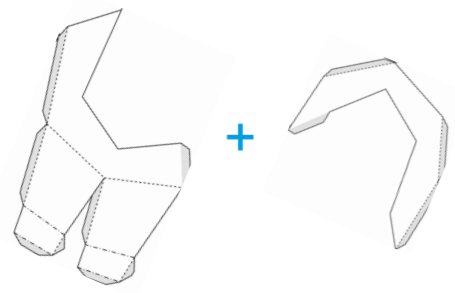
Далее



12a Только для А4

12

13



14





**Спасибо!**